

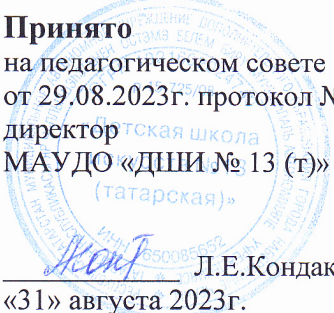


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская школа искусств №13 (татарская)»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей  
художественного  
отделения  
от 29.08.2023г. Протокол №1  
руководитель МО  
 Е.М.Кураева  
«29» августа 2023 г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УР

 Э.Г.Салимова  
«31» августа 2023 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2023г. протокол №1  
директор  
МАУДО «ДШИ №13 (т)»  
 Л.Е.Кондакова  
«31» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
**ЖИВОПИСЬ**  
для 6(7) класса  
на 2023/2024 учебный год  
Возраст обучающихся: 13-14 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор составитель:**  
Кабирова Зульфия Ассафовна,  
преподаватель  
изобразительного искусства  
первой квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Живопись» для 6-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023, протокол №1.

## Планируемые результаты

*К концу шестого года обучения обучающиеся должны*

**знать:**

- разнообразные приемы и возможности акварельной и гуашевой живописи;
- художественные, эстетические свойства цвета;
- закономерности создания цветового строя, колорита картины;
- различные приемы использования контрастов;
- соотношение цвета с другими компонентами художественной формы, такими, как линия, пластика, светотень;
- роль цвета в композиции живописного произведения.

**уметь и владеть навыками:**

- успешно, творчески осознанно решать живописно-композиционные задачи;
- показывать в работе освоение ремесленной стороны искусства — умение смешивать краски (добиваясь сложных цветов, тонких отношений, а также цветов активных, насыщенных) и их сочетать;
- освоить сложности техники акварельной живописи, ее разнообразные приемы и возможности;
- грамотно пользоваться художественными материалами;
- уметь решать форму, объем предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых отношений и взаимовлияний;
- добиваться цельности и единства цветового строя в работе, колористического решения, разбираться в цветовых и тональных отношениях;
- передавать форму, глубину, освещенность;
- свободно, эмоционально передавать ощущение от натуры.

## Содержание учебного плана (105 часов)

Количество часов увеличено на 3 часа за счет увеличения часов на изучение темы «Натюрморт из простых по форме и ясных по тону предметов быта» (3 часа).

### Тема 1. Осенний натюрморт

**Теория:** Контрастные цветовые отношения.

**Практика:**

- Стартовый уровень
- Базовый уровень
- Продвинутый уровень

В постановке могут быть использованы цветы, фрукты. Добиться сочетания цветовых отношений; ведение работы заливками, уточнение формы мазком.

*Материалы:* акварель, формат листа А3.

## **Тема 2. Натюрморт с гипсовой вазой и драпировкой**

**Теория:** Контрастные цветовые и тональные отношения. Решение пространства, влияние среды (окружающего цвета), освещения, светотеневые отношения.

**Практика:**

➤ Стартовый уровень

➤ Базовый уровень

➤ Продвинутый уровень

Драпировка с простыми, рельефными складками на переднем плане. Освещение боковое, софит. Проработка складок переднего плана. Лепка формы цветом.

*Материалы:* акварель, формат листа А3.

## **Тема 3. Натюрморт из двух-трех предметов быта**

**Теория:** Передача материальности предметов. Решение пространства, влияние среды (окружающего цвета), освещения, светотеневые отношения.

**Практика:**

➤ Стартовый уровень

➤ Базовый уровень

Предметы быта контрастные по тону и цвету. Различные фактуры поверхности (дерево, металл, стекло). Передать материальность предметов, связать их с цветовой средой, определить их тональность. Вылепить форму предметов, решить пространство. Разнообразить технические приемы работы акварелью.

➤ Продвинутый уровень

Дополнительно на формате А3 выполнить *предварительный* краткосрочный этюд, в котором нужно найти композицию и цветное решение основных живописных пятен.

*Материалы:* акварель, формат листа А2.

## **Тема 4. Натюрморт из крупных предметов в пространственной среде**

**Теория:** Создание цветовой гаммы с учетом цвета освещения. «Состояние» в натюрморте.

**Практика:**

➤ Стартовый уровень

➤ Базовый уровень

Тематическая постановка («Ремонт», «Стройка», «Мастерская» и т.п.). Предметы, различные по тону, с четко организованным предметным планом. Освещение является средством выразительности в постановке натюрморта (софит). Определить четкие светотеневые отношения; живописная задача - создание цветовой гаммы с учетом цвета освещения.

➤ Продвинутый уровень

Тематическая постановка («Ремонт», «Стройка», «Мастерская» и т.п.). Предметы, различные по тону, с четко организованным предметным планом. Освещение

является средством выразительности в постановке натюрморта (софит). Определить четкие светотеневые отношения; живописная задача - создание цветовой гаммы с учетом цвета освещения; обобщение деталей дальних планов; выявление пространства. Выразить «состояние» в натюрморте. Цельность колористического решения.

*Материалы:* акварель, формат листа А2.

## **5. Промежуточная аттестация. Зачет**

### **Тема 6. Этюды фигуры сидящего человека**

*Теория:* Пропорции человека. Понятие «силуэт».

*Практика:*

➤ Стартовый уровень

➤ Базовый уровень

Выполнить этюд фигуры человека в три четверти (боковое). Изобразить сложную форму цветом обобщенно, без детального раскрашивания одежды, деталей прически и т.д.

➤ Продвинутый уровень

Выполнить два этюда в различных поворотах: профильное положение и положение в три четверти (боковое). Изобразить сложную форму цветом обобщенно, без детального раскрашивания одежды, деталей прически и т.д.

*Материалы:* акварель, формат листа А4, А2.

### **Тема 7. Натюрморт в теплой цветовой гамме с чучелом птицы и драпировкой +3**

*Теория:* Композиционный центр, единство цветового строя.

*Практика:*

➤ Стартовый уровень

➤ Базовый уровень

Выполнить натюрморт с чучелом птицы и муляжами фруктов в теплой цветовой гамме. Драпировка гладкая, без складок. Средствами контраста и проработки выявить композиционный центр натюрморта; подчинение всех деталей главному в натюрморте.

➤ Продвинутый уровень

В постановке могут быть использованы банка с кистями, муляжи фруктов. Драпировка с рельефными складками. Средствами контраста и проработки выявить композиционный центр натюрморта; подчинение всех деталей главному в натюрморте.

*Материалы:* акварель, формат листа А2.

### **Тема 8. Натюрморт из простых по форме и ясных по тону предметов быта +3**

*Теория:* Монохром (гризайль). Приемы работы в технике гуашевой живописи.

*Практика:*

➤ Стартовый уровень

➤ Базовый уровень

➤ Продвинутый уровень

Выполнить натюрморт в монохромном цветовом решении. Предварительно рекомендуется выполнить упражнение «Приемы работы в технике гуашевой живописи» (1-2 часа) на формате А4. Светотеневой разбор. Решение формы, объема предметов, выявление пространства.

*Материалы:* гуашь, формат листа А2, А4.

## Тема 9. Натюрморт с гипсовым орнаментом в холодной цветовой гамме

**Теория:** Влияние характера освещения на цветовой строй натюрморта. Понятия «цветовой тон», «дополнительные цвета», «рефлексы».

**Практика:**

- Стартовый уровень
- Базовый уровень
- Продвинутый уровень

Точный цветовой разбор предметов в натюрмorte. Правильно выдержать тональные отношения, выявить объем и характер формы предметов, влияния среды, освещения на гипсовый орнамент; передача пространства.

*Материалы:* гуашь, формат листа А2.

## 10. Промежуточная аттестация. Зачет

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Иполугодие</b>							
1	сентябрь	5,12	урок	6	Осенний натюрморт	СОШ 56 4 кабинет	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
2	сентябрь октябрь	19, 26, 3, 10	урок	12	Натюрморт с гипсовой вазой и драпировкой	СОШ 56 4 кабинет	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
3	октябрь ноябрь	17, 24, 7, 14	урок	12	Натюрморт из двух-трех предметов быта.	СОШ 56 4 кабинет	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
4	ноябрь декабрь	21, 28, 5, 12, 19	урок	15	Натюрморт из крупных предметов в пространственной среде	СОШ 56 4 кабинет	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
5	декабрь	21		3	Промежуточная аттестация. Зачет	СОШ 56 4 кабинет	Просмотр
<b>II полугодие</b>							
6	январь	9, 16,	урок	9	Этюды фигуры	СОШ 56	Педагогическое

		23			сидящего человека.	4 кабинет	наблюдение. Практическая работа Анализ работ
7	январь февраль	30, 6, 13, 20, 27	урок	15	Натюрморт в теплой цветовой гамме с чуелом птицы и драпировкой.	СОШ 56 4 кабинет	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
8	март апрель	5, 12, 19, 2, 9	урок	15	Натюрморт из простых по форме и ясных по тону предметов быта.	СОШ 56 4 кабинет	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
9	апрель май	16, 23, 7, 14, 21	урок	15	Натюрморт с гипсовым орнаментом в холодной цветовой гамме.	СОШ 56 4 кабинет	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
10	май	24		3	Промежуточная аттестация. Зачет.	СОШ 56 4 кабинет	Просмотр
<b>Всего: 105 часов</b>							

Внеклассная работа			
№	Тема	Месяц	Место проведения
1	«Краски осени». Совместное оформление выставка работ учащихся отделения дизайна	Сентябрь	ДШИ 13
2	Знакомство с экспозиционно – выставочной деятельностью. Совместное оформление выставки «Пленэр – 2022»	Октябрь	ДШИ 13
3	Посещение кинотеатра	Ноябрь	Торговый Квартал. «Синема Парк»
4	Викторина по истории изобразительного искусства «Мое увлечение живописью»	Декабрь	СОШ 56 1 кабинет
5	Совместное оформление выставки «Новогодние чудеса»	Январь	ДШИ 13
8	Проведение классного часа по теме «ко Дню защитника Отечества «К подвигу солдата сердцем прикоснись!».	Февраль	СОШ 56 1 кабинет
7	«Подарок любимой маме к 8 Марта». Мастер-класс по изготовлению букета цветов из гофрированной бумаги с конфетами	Март	СОШ 56 1 кабинет
8	Проведение классного часа по теме «Великая Отечественная война в творчестве художников»	Апрель	СОШ 56 4 кабинет
9	Совместное оформление выставки учащихся отделения дизайна, посвященной 78 годовщине Великой Победы «Солдаты	Апрель	ДШИ 13

	Победы»		
10	Посещение Картинной галереи	Апрель	Картинная галерея
11	Мастер – класс «Весенние цветы акварелью»	Май	СОШ 56 2 кабинет